

Zarządzenie Nr 2

Komendanta Głównego Państwowej Straży Pożarnej

z dnia 31 marca 1999 r.

w sprawie nadania statutu Centralnemu Muzeum Pożarnictwa w Mysłowicach



Na podstawie art. 6 ust. 1 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach / Dz. U. z 1997 r. Nr 5 poz. 24 i z 1998 r. Nr 106, poz. 668 / zarządza się, co następuje:

§ 1.

Centralnemu Muzeum Pożarnictwa w Mysłowicach nadaje się statut stanowiący załącznik do zarządzenia.

§ 2.

W zarządzeniu Nr 2 Komendanta Głównego Państwowej Straży Pożarnej z dnia 10 lutego 1993 r. w sprawie utworzenia Centralnego Muzeum Pożarnictwa w Mysłowicach i nadania mu statutu zmienionego zarządzeniem Nr 2 Komendanta Głównego Państwowej Straży Pożarnej z dnia 21 lipca 1995 r. skreśla się § 2.

§ 3.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

W uzgodnieniu:

MINISTER KULTURY i SZTUKI

*A. Ziemiński*



KOMENDANT GŁÓWNY  
PAŃSTWOWEJ STRAŻY POŻARNEJ

*Zbigniew Meres*  
nadbryg. Zbigniew MERES

Załącznik do zarządzenia Nr 2  
Komendanta Głównego  
Państwowej Straży Pożarnej  
z dnia 31 marca 1999 r.

Statut  
Centralnego Muzeum Pożarnictwa w Mysłowicach

I. Postanowienia ogólne

§ 1.

Centralne Muzeum Pożarnictwa w Mysłowicach, zwane dalej „Muzeum” działa na podstawie ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach ( Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24 i z 1998 r. Nr 106, poz. 668 ), ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej ( Dz. U. z 1997 r. Nr 110, poz. 721 i Nr 141, poz. 943, oraz z 1998 r. Nr 106, poz. 668 ), zarządzenia Nr 2 Komendanta Głównego Państwowej Straży Pożarnej z dnia 10 lutego 1993 r. w sprawie utworzenia Centralnego Muzeum Pożarnictwa w Mysłowicach i nadania mu statutu ( Dz. Urz. KG PSP Nr 1-2, poz. 2 ) oraz postanowień niniejszego statutu.

§ 2.

Muzeum jest jednostką organizacyjną Państwowej Straży Pożarnej w rozumieniu ustawy z dnia 24 sierpnia 1991 r. o Państwowej Straży Pożarnej ( Dz. U. Nr 88, poz. 400, z 1992 r. Nr 21, poz. 86, Nr 54, poz. 254, z 1994 r. Nr 53, poz. 214, z 1995 r. Nr 4, poz. 17, Nr 34, poz. 163, z 1996 r. Nr 106, poz. 496, Nr 152, poz. 723, z 1997 r. Nr 28, poz. 153, Nr 88, poz. 554, Nr 106, poz. 680 i z 1998 r. Nr 106, poz. 668, Nr 133, poz. 872 ).

§ 3.

Komendant Główny Państwowej Straży Pożarnej jako organizator Muzeum zapewnia:

- 1) środki potrzebne do utrzymania i rozwoju Muzeum,
- 2) zapewnia bezpieczeństwo zgromadzonym zbiorom.

§ 4.

Siedzibą Muzeum jest miasto Mysłowice, a terenem działania obszar całego kraju.

§ 5.

Muzeum używa pieczęci okrągłej z godłem państwowym w środku i napisem w otoku: „Centralne Muzeum Pożarnictwa w Mysłowicach”.



## II. Cele i zadania Muzeum

### § 6.

Celem Muzeum jest:

- 1) trwała ochrona dóbr kultury w zakresie obrazującym historyczny rozwój ochrony przeciwpożarowej,
- 2) informowanie o wartościach i treściach gromadzonych zbiorów,
- 3) upowszechnianie podstawowych wartości historii, nauki i kultury polskiej oraz światowej dotyczących ochrony przeciwpożarowej,
- 4) kształtowanie wrażliwości poznawczej i estetycznej,
- 5) umożliwianie kontaktu ze zbiorami.

### § 7.

Muzeum realizuje cele określone w § 6 przez:

- 1) gromadzenie archiwaliów, eksponatów technicznych i innych dóbr kultury w statutowo określonym zakresie,
- 2) rejestrowanie, inwentaryzowanie, katalogowanie i opracowywanie naukowe zgromadzonych muzealiów,
- 3) przechowywanie zgromadzonych muzealiów, w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo, oraz magazynowanie ich w sposób dostępny do celów naukowych,
- 4) organizowanie i prowadzenie badań naukowych w zakresie reprezentowanych w nim dziedzin,
- 5) prowadzenie działalności wydawniczej, publikację wyników badań własnych i obcych,
- 6) organizowanie i urządzanie wystaw stałych i czasowych,
- 7) gromadzenie i eksponowanie dokumentów przedstawiających stan współczesny i perspektywy rozwoju ochrony przeciwpożarowej,
- 8) organizowanie sympozjów historycznych, seminariów oraz szkoleń pracowników i działaczy społecznych z placówek muzealnych pożarnictwa w kraju,
- 9) prowadzenie poradnictwa organizacyjnego i metodycznego dla jednostek ochrony przeciwpożarowej oraz osób fizycznych, zainteresowanych dziejami ochrony przeciwpożarowej, albo zamierzających podjąć działalność w zakresie muzealnictwa,
- 10) koordynację działalności funkcjonujących w kraju placówek muzealnych ochrony przeciwpożarowej w zakresie:
  - a) gromadzenia i opracowania dokumentacji zbiorów,
  - b) konserwacji zbiorów,
  - c) eksponowania zbiorów,
  - d) wydawnictw,
- 11) prowadzenie komputerowego „banku danych” dotyczącego zbiorów z zakresu swojego działania,
- 12) prowadzenie praktyk dla słuchaczy szkół Państwowej Straży Pożarnej i pracowników placówek muzealnych,
- 13) współpraca i współdziałanie z instytucjami, ośrodkami i muzeami pożarniczymi z zagranicy,
- 14) współdziałanie z Zarządem Głównym Związku Ochotniczych Straży Pożarnych, terenowymi ogniwami Związku i ochotniczymi strażami pożarnymi w zakresie muzealnictwa i dokumentowania historii ochrony przeciwpożarowej oraz innymi instytucjami i organizacjami o podobnych celach.

### III. Rodzaje i zakres gromadzonych zbiorów.

#### § 8.

1. Rodzaje gromadzonych zbiorów:
  - 1) archiwalia jako dokumenty pisane,
  - 2) eksponaty techniczne,
  - 3) eksponaty ikonograficzne,
  - 4) eksponaty filumenistyczne,
  - 5) eksponaty heraldyczne,
  - 6) eksponaty filatelistyczne,
  - 7) inne muzealia jak: wyposażenie osobiste strażaków bojowe i reprezentacyjne, medale odznaczenia i sztandary.
2. Zakres gromadzonych zbiorów obejmuje te z nich, które obrazują rozwój ochrony przeciwpożarowej na przestrzeni dziejów.

### IV. Organizacja Muzeum

#### § 9.

1. W skład struktury organizacyjnej Muzeum wchodzi następujące komórki organizacyjne:
  - 1) Wydział Historii Pożarnictwa,
  - 2) Wydział Dokumentacji Zbiorów,
  - 3) Wydział Konserwacji Zbiorów,
  - 4) Wydział Naukowo-Oświatowy,
  - 5) Wydział Finansowy,
  - 6) Wydział Kwatermistrzowski,
  - 7) Wydział Administracyjno-Kadrowy,
  - 8) Oddział - Wielkopolskie Muzeum Pożarnictwa w Rakoniewicach w województwie wielkopolskim.
2. Szczegółową strukturę organizacyjną oraz zakres zadań komórek organizacyjnych określa regulamin organizacyjny nadany przez dyrektora Muzeum.

### V. Nadzór i zarządzanie Muzeum

#### § 10.

Ogólny nadzór nad Muzeum sprawuje Minister Kultury i Sztuki, a bezpośredni Komendant Główny Państwowej Straży Pożarnej.

#### § 11.

1. Przy Muzeum może działać rada muzeum na zasadach i w trybie określonym w art. 11 ustawy o muzeach.
2. Członków rady muzeum powołuje i odwołuje Komendant Główny Państwowej Straży Pożarnej.
3. Rada muzeum składa się z 8 osób.



## § 12.

Muzeum zarządzane jest przez dyrektora, którego powołuje i odwołuje Komendant Główny Państwowej Straży Pożarnej.

## § 13.

Dyrektor kieruje działalnością Muzeum przy pomocy dwóch zastępców.

## § 14.

1. Dyrektor zarządza całokształtem działalności Muzeum, czuwa nad mieniem Muzeum i jest za nie odpowiedzialny.
2. Do zakresu działania dyrektora Muzeum należy w szczególności:
  - 1) ogólne kierownictwo w sprawach naukowo-badawczych, działalności podstawowej i administracyjnej,
  - 2) ogólny nadzór nad zbiorami i ich ewidencjonowaniem oraz nad majątkiem Muzeum,
  - 3) reprezentowanie Muzeum na zewnątrz,
  - 4) przedstawianie właściwym instytucjom i Komendantowi Głównemu Państwowej Straży Pożarnej planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych,
  - 5) naczelna redakcja wydawnictw muzealnych,
  - 6) wydawanie w obowiązującym trybie regulaminów, zarządzeń i decyzji,
  - 7) sprawowanie ogólnego nadzoru nad kontrolą wewnętrzną,
  - 8) powoływanie, mianowanie na stanowiska służbowe oraz rozwiązywanie stosunku służbowego ze strażakami Państwowej Straży Pożarnej,
  - 9) zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami Muzeum oraz podejmowanie decyzji wynikających ze stosunku pracy.

#### V. Kolegium doradcze

## § 15.

1. W Muzeum działa kolegium doradcze jako organ opiniodawczy i doradczy dyrektora Muzeum.
2. Zakres działania kolegium doradczego zawiera się w działalności podstawowej Muzeum.
3. W skład kolegium doradczego wchodzi kierownicy komórek merytorycznych Muzeum oraz inni specjaliści pożarnictwa związani z działalnością naukową i oświatową Muzeum.
4. Liczba członków kolegium doradczego nie może przekraczać 9 osób.
5. Członków kolegium doradczego powołuje i odwołuje dyrektor Muzeum.
6. Kadencja członków kolegium doradczego trwa cztery lata.
7. Członkowie kolegium doradczego wybierają ze swojego grona przewodniczącego.
8. Kolegium doradcze podejmuje uchwały większością głosów.
9. Prowadzenie sekretariatu i obsługi kolegium doradczego zapewnia Muzeum.

1. Majątek Muzeum jest własnością Skarbu Państwa.
2. Majątek Muzeum może być wykorzystywany jedynie dla celów wynikających z zakresu działania Muzeum.

§ 17.

1. Działalność Muzeum jest finansowana ze środków budżetowych ustalanych przez Komendanta Głównego Państwowej Straży Pożarnej.
2. Muzeum jest jednostką budżetową a dyrektor Muzeum jest dysponentem trzeciego stopnia środków budżetowych,
3. Zasady gospodarowania środkami finansowymi regulują odrębne przepisy.

§ 18.

W celu finansowania działalności statutowej Muzeum może prowadzić działalność pozabudżetową według zasad określonych w odrębnych przepisach.

§ 19.

Do składania w imieniu Muzeum oświadczeń w zakresie jego praw i obowiązków finansowych i majątkowych wymagane jest współdziałanie dwóch osób, tj. dyrektora, zastępcy dyrektora i głównego księgowego albo osób przez nich upoważnionych.

VII. Przepisy końcowe

§ 20.

1. Przekształcenia, podziału i likwidacji Muzeum może dokonać Komendant Główny Państwowej Straży Pożarnej na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.
2. Zmiany w statucie mogą być dokonywane w trybie określonym do jego nadania.